## **ARTS AND CRAFTS**

- -Ophélie .Millais .1852. 76X112 .Tate
- -John Ruskin .Millais .1853 .71X61 https://fr.wikipedia.org/wiki/John\_Ruskin
- -Dessins naturalistes https://journals.openedition.org/rga/3397
- -Dessin Venise .1845 https://www.beaux-arts.ca/magazine/expositions/john-ruskin-lecho-des-pierres

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/john-ruskin-le-socialiste-prefere-de-proust-3784662

- -Scene de manufacture .1907. Lewis Hine
- -Crystal Palace .1851

William Morris 1834-1896

https://www.youtube.com/watch?v=cWnvuDL55xU -La belle Yseult .1858.71X50 -La robe bleue .1868. Dante Rossetti .1868 -Proserpine .1874 .Dante Rossetti

-The red house .1860

https://histoirearchitecture19.uqam.ca/le-red-house-de-william-morris/

https://www.telerama.fr/scenes/william-morris-qui-fit-eclore-la-beaute-dans-l-angleterre-victorienne,74662.php

Morris, en tant que socialiste, affirme que l'industrialisation et l'usage des machines, loin le travail des ouvriers, le rendent plus pénible, et lui ôte tout plaisir à ses tâches. Réduit à l machine, l'ouvrier perd son humanité, c'est-à-dire sa capacité à créer, sa vitalité même. Le de l'humanité, selon Morris, ce n'est pas de débarrasser toutes les activités de ce qu'elles d'accessoire et d'inutile (d'ornemental) pour augmenter leur rentabilité et leur productivit faisant cela, on ne fait que les rendre plus pénibles à accomplir et le travail en général, alo à améliorer la vie, ne fait que diminuer le plaisir de vivre.

-Merton Abbey et création ateliers Morris and co .1861

- -Dessins de Burne Jones
- -Imprimerie de Kelmscott .

Le seul signe auquel on reconnaissait l'utilité des produits, était qu'il se trouvât des acheteurs -- raisonnables ou stupides , peu importait.

En d'autres termes, si le XVIIIe siècle a abaissé l'homme au rang de machine, le nôtre l'a rendu esclave de celle-ci ; c'est la machine qui lui dicte ses gestes sous peine de mourir de faim.

Comment nous vivons et comment nous pourrions vivre William Morris

J'aurai accompli une belle action ce soir, si je parviens à vous persuader, si je parviens à persuader deux ou trois d'entre vous, que le principal devoir de la civilisation, aujourd'hui, est de faire en sorte que chacun trouve le bonheur dans son travail, de tout faire pour réduire la quantité de travail pénible que chacun doit faire.

«Le gaspillage[est]inséparable de la société de l'inégalité, ce gaspillage qui produit la pauvreté artificielle de notre civilisation ....Gaspillage de matériaux, gaspillage de travail....Gaspillage, en un mot, de la VIE.» 1896

N'aie rien chez toi que tu ne saches utile ou que tu croies beau

https://www.arte.tv/fr/videos/098408-002-A/aux-sources-de-la-fantasy/ Nouvelles de Nulle Part de William Morris

-Christopher Dresser https://www.art-angelux.com/dresser

https://www.pictureboxblue.com/christopher-dresser-design-prints/